

2

# PASTORIL

Revista Eletrônica Integrante do Projeto Contando as Histórias de Alagoas  
Produzido pelo Instituto Boibumbarte de Cultura para Distribuição Gratuita pelos Meios Digitais



O Projeto CONTANDO AS HISTÓRIAS DE ALAGOAS traz, de forma lúdica e atemporal, informações sobre Alagoas e folguedos representativos no Estado.

Lúdica porque traz a informação de forma divertida, por meio de contação de histórias, curiosidades, brincadeiras. Um jeito bem leve de despertar o sentido de pertencimento em nós e nos nossos.

Atemporal, porque é o tipo de informação sempre necessária e que pode ser acessada a qualquer tempo.

Por ora são 6 temas: Alagoas, Pastoril, Guerreiro, Bumba Meu Boi, Chegança e a Dança do Coco, nos formatos de vídeo, onde as histórias são iniciadas, e as revistas eletrônicas, onde a fixação do assunto poderá ser ampliada.

O projeto “Contando as Histórias de Alagoas” é idealizado e realizado pelo Instituto Boibumbarte e viabilizado através da Lei Aldir Blanc do Governo Federal – Edital Mestra Hilda da Prefeitura de Maceió.

## FICHAS TÉCNICAS

### REVISTAS E SITE

Projeto Gráfico.....Susie Cysneiros  
Textos .....Sidinéia Tavares  
Revisão.....Wilson Miranda  
Revisão.....Fernanda Cysneiros  
Editoração e Publicação .....Susie Cysneiros

### VÍDEOS

Direção de Arte .....Susie Cysneiros  
Direção de Cena.....Wilson Miranda  
Pesquisa de Conteúdo .....Sidinéia Tavares  
Textos Finais da Contação ...Carla Ferraz  
Contadora de Histórias .....Carla Ferraz  
Produção e beleza .....Alex Cerqueira  
Acessórios e Estampas .....Mussambê  
Produtora de Vídeos.....082 Produções

### PROJETO CONTANDO AS HISTÓRIAS DE ALAGOAS

Idealização e Realização.....Instituto Boibumbarte de Cultura  
Direção Executiva.....Susie Cysneiros  
Direção de Logística .....Wilson Miranda  
Assessoria de Imprensa .....Sidinéia Tavares  
Assistente de produção .....Polyana Moraes  
Viabilização.....Lei Aldir Blanc, Governo Federal –  
Através do Edital Mestra Hilda da Prefeitura de Maceió



# PASTORIL

Folguedo popular das festas do nordeste Brasileiro, o Pastoril é um auto natalino que surgiu na terceira década do século XIII, dentro de um mosteiro. Sua primeira aparição não passava de um drama hierático que relatava o nascimento do menino Jesus, com bailados e cantos. Ao longo dos anos, o folguedo foi se modificando, com a presença dos dois cordões: azul e encarnado (vermelho), e de vários personagens.

As cores encarnado e azul representam a disputa entre cristãos e mouros, fazendo uma referência às lutas travadas na Península Ibérica, pela conversão dos infiéis à Religião Católica.

A cor encarnada é comandada pela Mestra, já a cor azul é comandada pela contra-mestra. A Diana representa o elemento neutro, responsável por apaziguar a disputa e representando os dois cordões, sua posição no folguedo é entre as duas cores.

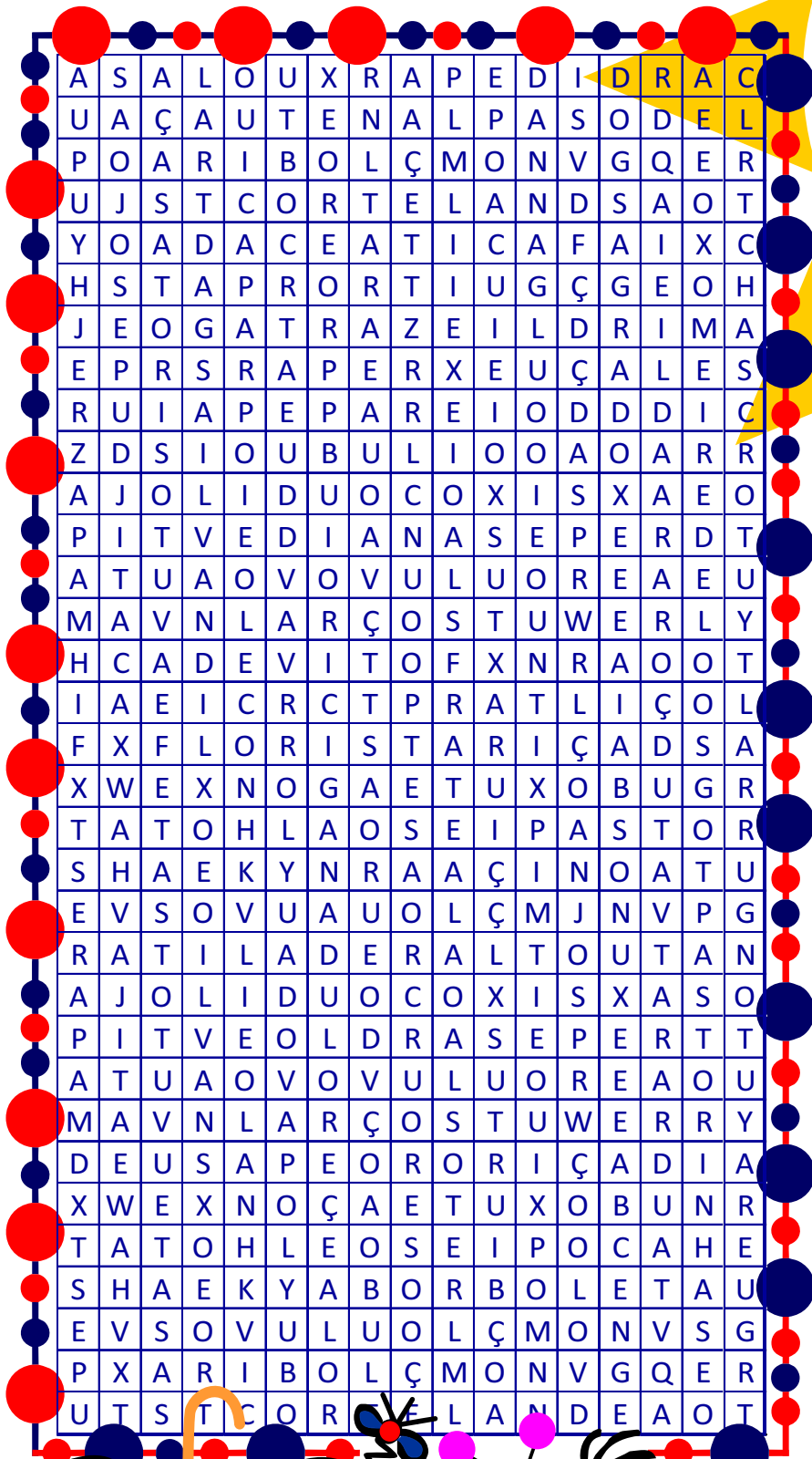
Cada cordão tem seus torcedores, que podem contribuir financeiramente para o cordão de sua preferência. Em Alagoas o pastoril encontrou solo fértil, uma vez que as cores azul e encarnado remetem a bandeira do Estado e aos clubes CSA e CRB, presentes na Capital alagoana.

As músicas que acompanham o pastoril são as jornadas soltas. Nelas são entoados cantos que contam a aventura das pastoras em direção a Belém para visitar Jesus Cristo na manjedoura. Na jornada, as pastorinhas, geralmente seis do cordão azul e seis do cordão encarnado, vão encontrando figuras importantes: a florista, a borboleta, a cigana, o pastor, São José e o anjo Gabriel.



# CAÇA-PALAVRA

Encontre as palavras destacadas no texto. Elas podem estar escondidas verticalmente ou horizontalmente, de forma que possam ser lidas da esquerda para a direita ou de cima para baixo.



## PERSONAGENS DO PASTORIL

O **PASTOR** ou velho do pastoril é o responsável por cerrar a fila; ele que guia as pastorinhas até Belém e define alinhamento do folguedo. **SÃO JOSÉ**

representa o amor paterno; é uma figura importante na área rural, que representa bênçãos para as lavouras dos

agricultores. A **DIANA** é a

responsável por manter a 'paz' entre os cordões, ela representa o equilíbrio e os demais personagens soltos ficam na mesma fila que a Diana, no meio, entre os cordões azul e encarnado. O **ANJO** é a

representação de **DEUS**, do **SAGRADO**; ele foi o

responsável pelo anúncio do

nascimento do menino Jesus. A

**BORBOLETA**, a **FLORISTA** e a

**CIGANA** foram personagens

inseridos no folguedo já na

região nordeste. A chamada

Cigana do Egito faz a leitura das

mãos pessoas que assistem o

Pastoril; ela é responsável por

arrecadar dinheiro e presentes

para os cordões. A Borboleta e

a florista trabalham em

conjunto, uma joga pétalas pela

jornada e a outra beija as flores,

polinizando o caminho das

**PASTORINHAS**.



# PASTORIL NOSSA SENHORA MÃE DOS HOMENS e PASTORIL MENSAGEIROS DE FÁTIMA



São dois grupos de pastoril em Coqueiro Seco comandados pela Mestra, Patrimônio Vivo da Cultura Alagoana, Lucimar Alves, sobretudo o grupo adulto 'Pastoril Mensageiros de Fátima'. O Pastoril Infantil Nossa Senhora Mãe dos Homens é uma homenagem a Padroeira de Coqueiro Seco, ele fica sob os olhares de Ana Lúcia da Silva.

Os grupos possuem uma relação de cooperação comunitária e nasceram em 2001, após uma Gincana Escolar, se tornando símbolos da valorização cultural no Estado.

[Link para grupos de PASTORIL em Alagoas](#)

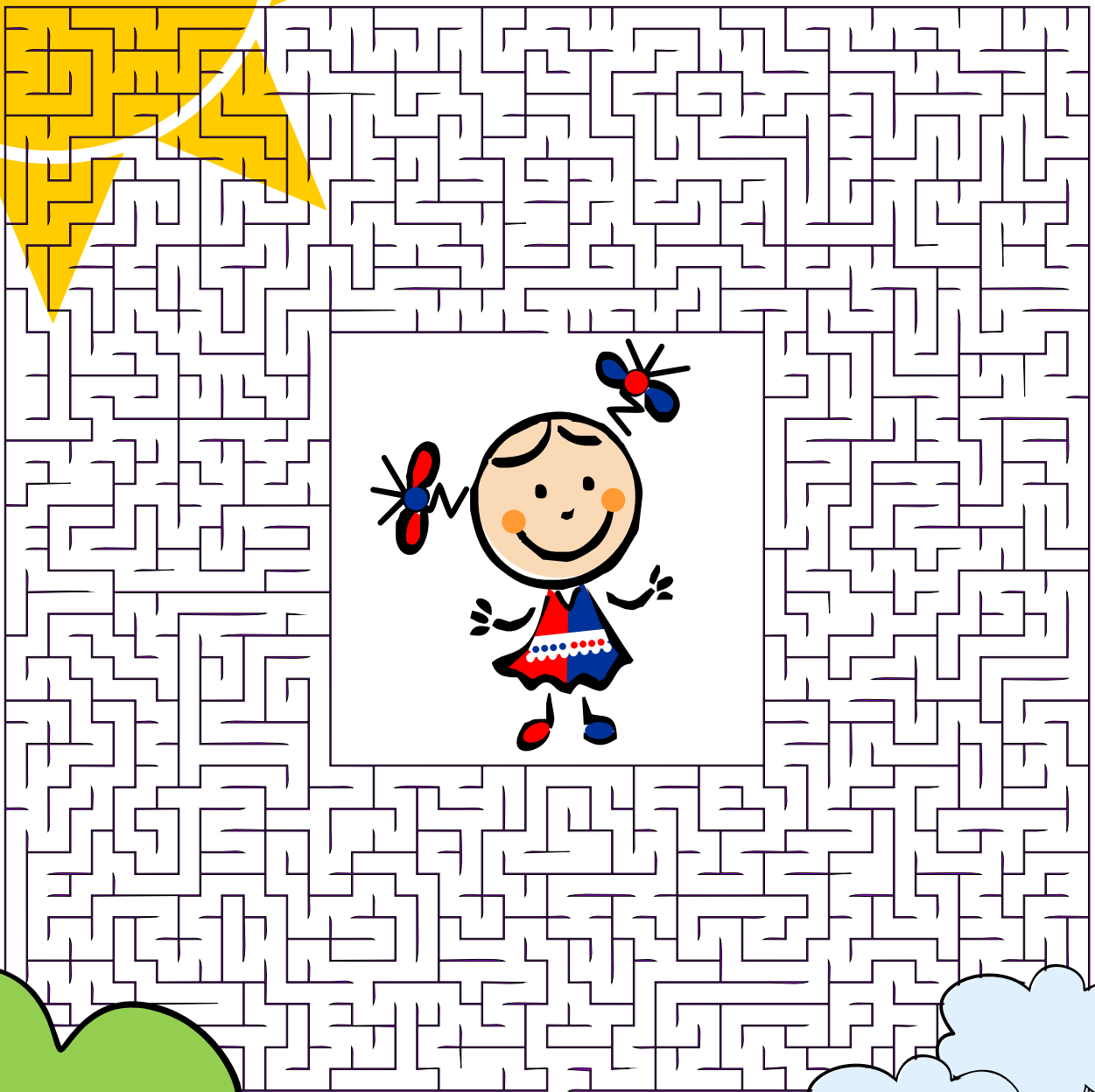
# LIGA-PONTOS

Ligue os pontos e complete o desenho do seu jeitinho!!



# LABIRINTO

Ajude as pastoras a encontrar a Diana para a brincadeira começar!



# FRASES CAÍDAS

liihh, bem na hora da cantoria uma estrofe da música caiu no chão e embaralhou as letras. Apenas algumas já estão no lugar. Será que você consegue organizar a estrofe no quadro de cima??!! Uma dica: nas colunas do quadro de baixo, as letras riscadas já subiram para o lugar certo. Ficou bem fácil, não foi??!!

						A			Q										
					O							A							
V		H															G		
						É		N		T			E						T



Q	A	I			E	E			E	I	E	A	A											
B	O	R	A	A	F	J	E	A	<del>D</del>	<del>N</del>	<del>A</del>	<del>N</del>	<del>O</del>	<del>E</del>	<del>D</del>	<del>A</del>								
<del>V</del>	<del>U</del>	<del>E</del>	<del>B</del>	<del>O</del>	<del>L</del>	<del>O</del>	<del>R</del>	<del>A</del>	<del>P</del>	<del>O</del>	<del>O</del>	<del>R</del>	<del>T</del>	<del>N</del>	<del>A</del>	<del>L</del>	<del>E</del>	<del>G</del>	<del>A</del>	<del>I</del>	<del>A</del>			
S	E	N	<del>H</del>	<del>H</del>	<del>O</del>	<del>V</del>	<del>T</del>	<del>R</del>	<del>É</del>	<del>Q</del>	<del>U</del>	<del>Q</del>	<del>U</del>	<del>T</del>	<del>S</del>	<del>I</del>	<del>N</del>	<del>L</del>	<del>E</del>	<del>N</del>	<del>R</del>	<del>T</del>	<del>A</del>	<del>L</del>

Borboleta pequenina  
Que vem para nos saudar  
Venha ver cantar o hino  
Que hoje é noite de natal

## FALTA ESSA ESTROFE

Eu sou uma borboleta  
Pequenina e feiticeira  
Ando no meio das flores  
Procurando quem me queira

Borboleta pequenina  
Venha para o meu cordão  
Venha ver cantar o hino  
Que hoje é noite de natal

## FALTA ESSA ESTROFE

Eu sou uma borboleta  
Pequenina e feiticeira  
Ando no meio das flores  
Procurando quem me queira

Borboleta pequenina  
Que vem para nos saudar  
Venha ver cantar o hino  
Que hoje é noite de natal

## FALTA ESSA ESTROFE



# CRİPTOGRAMAS

Agora é hora de mostrar que você já sabe tudo sobre o PASTOTIL.  
Responda as perguntas e lembre: para Letras iguais, símbolos iguais

Todas as palavras são escritas da esquerda para direita. As setas servem apenas para indicar o local da resposta. Resolvido o passatempo surgirá nas casas em destaque:

O Pastoril é um folgado \_\_\_\_\_.



O Vermelho do Pastoril →		⏪		⏩	↗	↘	↔	↖	↗	↘	↔	↖	
Como são carinhosamente chamadas as integrantes de cada cordão →		⏪		⏩	→	▶	↔	A cor do outro cordão		←			
→	⏪	▶	✕	▶	Pastora que puxa o cordão encarnado		←						
↖	⏪	▶	↖	⏪		⏪	✕	↖	Uma das personagens do Pastoril		←		
Componente neutra na disputa →		⏪		⏩	↖	↘	↖						
Principal instrumento →		⏪	↖		⏪	⏪	↔	▶	⏪				
		⏪		⏩	↖	✕	▶	↖	_____mestra representante do cordão azul		←		



## COVID 19 - ALGUMAS DICAS DE PREVENÇÃO:

É preciso proteger a si mesmo e as pessoas ao redor, conhecendo os cuidados de prevenção apropriada. Siga os conselhos das autoridades de saúde, vacine-se e evite a propagação da COVID-19.

Para proteger-se siga estas orientações:

**Uso de máscara:** todos os alunos e funcionários devem fazer uso de máscara, utilizando-a de forma adequada, cobrindo boca e nariz. Vale lembrar que é necessária a troca da máscara quando ela estiver úmida ou após duas horas de uso. Além disso, mesmo fora do ambiente escolar, estando em contato com pessoas que não fazem parte do seu núcleo familiar, é preciso fazer uso de máscara.

**Higienização:** em todo ambiente escolar deve haver frascos de álcool 70% para uso comum, além disso, é preciso manter o ambiente esterilizado e necessário incentivar a lavagem das mãos com sabão (de 40 a 60 segundos, lavando entre os dedos, palma e costas das mãos, esfregar as unhas, estendendo a lavação até os punhos).

**Distanciamento seguro:** os protocolos indicam de 1,5 a 2 metros entre as carteiras. Assim, o número de estudantes por sala acaba reduzido, com maior espaço entre os alunos e evitando a propagação do vírus.

**Escala de horários:** O ideal é estabelecer horários diferentes de intervalos, entrada e saída das turmas, com o objetivo de não ter aglomeração.

## PLANTANDO E APRENDENDO

As árvores desempenham importantes funções no meio ambiente, é através delas que há oxigênio, purificação do ar, estabilização da temperatura, redução do ruído e da poluição do ar, balanço hídrico, redução do impacto da chuva e até redução de manutenção de asfalto.

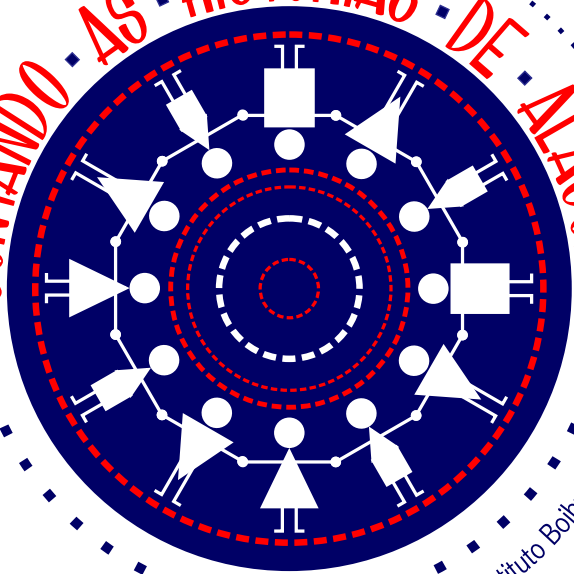
Além disso, as árvores alimentam e servem de abrigo para pássaros; embelezam o ambiente e melhoram a qualidade de vida da população. Dessa forma, as árvores são indispensáveis para manter as cidades mais saudáveis e sustentáveis. Por isso, é preciso que as crianças vivenciem o prazer em cuidar, plantar e manter o cultivo de árvores.

É necessário conhecer as plantas e o ambiente, para realizar a escolha de algumas espécies de acordo com o local em que ela será plantada.

Assim, com auxílio dos pais, comunidade residencial e/ou comunidade escolar, as crianças podem cultivar flores, árvores e diversas plantas, em materiais descartáveis como pneus.

Se possível, pode-se escolher um local de plantio onde as crianças consigam acompanhar o processo de crescimento das árvores.

# CONTANDO AS HISTÓRIAS DE ALAGOAS



Instituto Boibumbarte de Cultura

Idealização e Realização



Viabilizado através dos recursos da Lei Aldir Blanc



PREFEITURA DE  
**MACEIÓ**  
CULTURA

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO

